



Le Festival Lyrique de Montperreux (Doubs)

3^{ème} édition, du 16 au 31 Juillet 2011

« Le rendez vous incontournable de Franche Comté »

Créateur et directeur artistique, Stuart Patterson, ténor.

Le Festival en cinq points :

- Les artistes invités.....2

Isabelle Druet, mezzo soprane,

Johanne Ralambondrainy, pianiste,

Alexandre Diakoff, baryton –basse,

Marie-Cécile Bertheau, pianiste,

Florence Boissolle, pianiste,

Le quatuor lyrique, Les « Swinging Bikinis».

- Six concerts, de mélodies, d'airs d'opéra, d'opérettes, de comédies musicales, allant de la musique classique à la musique contemporaine.

Programme.....3

- Deux semaines de stages de stages intensifs de technique vocale.....4

- Rétrospective.....5

- Informations pratiques.....6

Le Festival Lyrique de Montperreux (Doubs)

Les défis du festival 2011 :

- **Maintenir** la grande qualité des concerts. Cette année, cinq concerts au programme (quatre en 2010) et quatre remarquables artistes invités ainsi qu'un jeune quatuor lyrique.
- **Consolider** ses bases d'intérêt local et d'intérêt régional : Collaboration accrue avec la ville de Pontarlier et de son Ecole de Musique. Une *master class* publique animée par Stuart Patterson y sera donnée le 30 juillet. Une première : Le directeur de l'Ecole, Michaël Gavazzi écrit une nouvelle composition lyrique qui sera créée au concert du 19 juillet. Projet pour l'été 2012 : une collaboration à une œuvre lyrique, probablement *La Belle Hélène*, avec le grand Festival de théâtre de la Région, «Les Nuits de Joux».
- **Développer** l'Atelier Lyrique, partie intégrante du Festival : la demande étant toujours croissante, sélection de jeunes professionnels et de bons amateurs sur audition uniquement pour les stages.

Les artistes invités :

- **Isabelle DRUET**, mezzo-soprane, révélation des Victoires de la Musique 2010 et lauréate du concours Reine Elisabeth, est l'invitée d'honneur. Elle mène, avec un égal bonheur, une carrière de récitaliste et de chanteuse d'opéra sur les plus prestigieuses scènes européennes. Elle sera accompagnée par l'éclectique et talentueuse pianiste **Johanne RALAMBONDRAIN**.
- **Alexandre DIAKOFF**, baryton-basse principal, aujourd'hui hôte du Victor Hall de Genève, a étudié le chant tout d'abord à Genève, puis au Conservatoire de Moscou. Il a fait ses débuts à St Pétersbourg dans la Dame de Pique. Il excelle dans l'interprétations du répertoire de la musique sacré et des rôles de caractère, en France (Paris, Lyon, Béziers) ainsi qu' en Italie, en République Tchèque, au Canada et aux Etats –Unis .
- **Marie-Cécile BERTHEAU**, pianiste et chef de chant à l'Opéra de Lausanne, au riche parcours dans de nombreux festivals dont la Roque d'Anthéron, Aix-en-Provence, Saint Jean de Luz (Prix Maurice Ravel) Elle avait participé au Festival en 2009 : nous la retrouvons avec joie à Montperreux.
- Un étonnant quatuor vocal lyrique, **THE SWINGING BIKINIS** et leur pianiste **Guy-François LEUENBERGER**. Trois des chanteurs sont issus de l'Atelier Lyrique.
- Florence BOISSOLLE**, merveilleuse pianiste et maître de chant des stagiaires accompagne le festival depuis sa création.
Comme chaque année, le ténor et directeur artistique du festival, **Stuart PATTERSON**, chantera en duo avec **Alexandre DIAKOFF**. Depuis le festival de 2010, ses engagements professionnels l'ont amené à chanter à Marseille, Londres, Lübeck, Lausanne, Firenze, Aix-en-Provence.

Les Concerts : programme

- Mardi 19 juillet :

.....**20h** : **Concert d'ouverture** : Un récital, pour baryton et ténor, d'airs et de duos d'opéras graves et légers, où Alexandre DIAKOFF vient partager le plateau avec Stuart PATTERSON. Accompagnés au piano par Marie-Cécile BERTHEAU, ils interpréteront des œuvres de BIZET, PUCCINI, ROSSINI, OFFENBACH, LOPEZ, et de Michaël GAVAZZI (création mondiale).

- Samedi 23 juillet :

.....**18h00** : Concert des stagiaires, accompagnés par Florence BOISSOLLE, pianiste exceptionnelle et également remarquable chef de chant, dans un répertoire allant du baroque au contemporain, des mélodies classiques à la comédie musicale..

.....**21h** : Concert « les Swinging Bikinis », précédé d'un cocktail dînatoire.

Le quatuor vocal hilarant avec au piano Guy François LAUENBERGER interprétera des airs d'opérette et de comédies musicales, des blues et des chansons de cabaret.

- Mercredi 27 Juillet :

.....**20h** : Récital d'Isabelle DRUET (mezzo soprano) accompagnée au piano par Johanne RALAMBONDRAINY. Ce duo interprétera un éblouissant programme de mélodies sur un thème espagnol.

- Samedi 30 Juillet :

.....**18h** : Répétition générale ouverte au public sous forme de master-classe, avec Florence Boissolle au piano. Cette prestation mettra en lumière les jeunes chanteurs de la région.

- Dimanche 31 Juillet :

.....**15h** : **Concert de Clôture du Festival 2011** : Présenté par Stuart PATTERSON et accompagné par Florence BOISSOLLE, ce concert de clôture sera le fruit du travail des stagiaires dans des répertoires très divers.

Les concerts sont donnés dans l'église de Montperreux, à l'exception du concert des *Swinging Bikinis* à l'Espace des Fêtes du village et de celui donné à Pontarlier dans l'Ecole de Musique.

L'Atelier Lyrique / Master class

Stuart Patterson, au vu du nombre croissant de chanteurs intéressés, propose pour cette troisième édition, **deux semaines de stages intensifs** de technique vocale destinés à de jeunes professionnels d'art lyrique mais également à de bons amateurs. Les stages réunissent six à huit stagiaires par session.



Premier stage : du 16 au 23 Juillet. Les participants venant de différentes régions de France et de l'étranger sont hébergés à Chaon, au bas de Montperreux, dans un gîte au bord du lac de Saint Point.

Deuxième stage du 24 au 31 Juillet. Ce stage s'adresse plus spécialement aux stagiaires de Franche Comté ne nécessitant pas d'hébergement. Stuart Patterson souhaite encourager les chanteurs de la région dans un cadre de structure de haut niveau.

- Les matinées sont consacrées à des cours individuels de 30 minutes chacun, donnés par Stuart Patterson dans la salle des fêtes de Montperreux. En parallèle, Florence Boissolle, pianiste et chef de chant des stagiaires, assure des séances de coaching individuel.

- Les après-midi, professeur, pianiste, stagiaires travaillent ensemble des morceaux de musique en solo et préparent les concerts de fin de stage. Ces cours sont ouverts au public.

Extraits des commentaires de quelques stagiaires 2010:

« Stuart Patterson possède une vision du chant qu'il transmet par son enseignement, comme les plus grands chefs le font, non pas comme une exhibition des qualités vocales et de la personnalité du chanteur mais comme humble mise à disposition des dons de chacun pour atteindre la joie de vivre et communiquer aux autres la musique avec son propre chant »

Maria-Vittoria Tonietti, Firenze.

« Participer au stage de Montperreux a été pour moi un moment très riche....entendre le travail des autres stagiaires m'a permis d'engranger des conseils et des outils de travail pour moi-même. Stuart s'investit non seulement comme professeur de technique vocale mais comme conseiller musical...il s'agit d'une des tâches les plus ardues, savoir écouter la voix et entendre le potentiel de chacun » Anne Ottiger choriste de l'Opéra de Lausanne.

« Le concert de fin de stage est une motivation, une récompense, l'occasion d'évaluer les résultats accomplis en une semaine. J'ai vraiment franchi un palier » Philippe Girard (Radio Suisse Romande, Lausanne)

« J'ai non seulement appris à mieux chanter mais aussi à aimer et vivre le chant »

Raphaëlle Enderlin, Jérusalem.

Rétrospective

En Juillet 2008, Stuart Patterson d'origine écossaise et ténor à la carrière internationale (stuartpatterson.com) a organisé pour la première fois un **stage de technique vocale** à Montperreux (Doubs), village où il possède une propriété au bord du lac de Saint Point. Pour remercier la Commune de la gracieuse mise à disposition de la salle des fêtes, les sept stagiaires ont donné un récital dans l'église du village dont l'entrée était gratuite.

« Le grand succès de ce concert nous a encouragé à créer en 2009, le Festival Lyrique de Montperreux. »



Juillet - Aout 2009 :

Trois concerts ont été présentés au premier Festival Lyrique.

Le Concert d'ouverture donné par Stuart Patterson était accompagné au piano par Florence Boissolle : au programme, Haydn, Bellini, Mendelssohn, Bizet, Tosti, Offenbach . Les artistes invités : Carine Sechaye, merveilleuse jeune soprano française et Marie-Cécile Bertheau brillante pianiste et chef de chant à Lausanne ont ravi le public avec un programme drôle et émouvant.

Florence Boissolle, pianiste et chef de chant des stagiaires depuis le début, a accompagné le concert final des stagiaires. Venus de Paris, Lausanne, de Sicile et de Pontarlier, ils ont pu mettre en pratique leurs nouvelles connaissances devant un public enthousiaste.

Juillet - Aout 2010 :

Quatre Concerts, quatre artistes invités, deux semaines de stages, dont un réservé aux stagiaires de Franche Comté, un public nombreux, des critiques favorables...

Ce sont les critères du succès du Festival qui dorénavant ont pris racine dans le paysage culturel.

Les artistes invités : Sophie Marin-Degor (soprano internationale) et Michel Capolongo, pianiste à l'Opéra de Monte Carlo, ont donné un récital mémorable.

Andrea Zardini, corniste à l'Opéra de Lausanne, Todd Camburn, pianiste (Opéra de Genève) ont partagé le plateau avec Stuart Patterson dans une soirée de grande intensité musicale.

Informations pratiques

Les stages :

- Audition et inscription : stuart.patterson@festival-montperreux.fr

Stuart Patterson, 8, rue du Lac – 25160 Montperreux (France)

- Hébergement : Gîte à Chaon, au bord du Lac de Saint Point.

- Répétitions : Dans la Salle des Fêtes de Montperreux. Les répétitions sont ouvertes au public.

Les concerts :

- Réservation : Mairie de Montperreux, 25.160 Doubs (Franche Comté). Tél : + (0)381894004.

mairie.montperreux@wanadoo.fr

Les lieux :

Les concerts ont lieu dans l’Eglise de Montperreux à l’excellente acoustique, à l’exception du concert des Swinging Bikinis à l’Espace des fêtes du village, et de celui donné à l’École de Musique de Pontarlier.

Le tarif: 14 € (les concerts des stagiaires sont gratuits)

Aller à Montperreux : Pontarlier/SNCF puis par la route (11 km), Frasne /TGV, puis par la route (22Km)

Site du Festival 2011 : <http://www.festival-montperreux.fr>

Partenaires : La Mairie et l’Association Familiale de Montperreux, la Communauté des Communes, le Conseil Général et le Conseil Régional, le Festival « Les Nuits de Joux ».-

Festival de théâtre, « Les Nuits de Joux » : <http://www.lesnuitsdejoux.fr>.

École de musique/Conservatoire Elie Dupont : ecole.musique@ville-pontarlier.com

Contact presse : Nicole Poinso npoinso@gmail.com, mobile : 0607894401